Dr. Silke Schwaiger
email: schwaiger.silke[AT]gmail.com
web: http://www.litmove.oeaw.ac.at/

Education

2010 – 2014	PhD in Modern Languages at the University of Southampton Dissertation: "Über die Schwelle. Zugewanderte AutorInnen und Texte um das Kulturzentrum *exil* in Wien"
2009 - 2010	Teaching German as a foreign language (further training) University of Klagenfurt
2002 – 2009	German Studies, Media and Communication Studies at the University of Klagenfurt Fields of study: Modern Literature, Cultural and Gender Studies Diploma Thesis: „Das Sprechen der (Un-)Toten. Elfriede Jelineks *Der Tod und das Mädchen I-V. Prinzessinnendramen* im Kontext der Gegenwartsdramatik"
02/2006 – 06/2006	University of Wroclaw, Erasmus semester

Employment history

since July 2016	Research Associate in the Field of German Didactics at the Federal Institute for Education Research, Innovation and Development of the Austrian School System, Salzburg
2013 – 2015	Research Associate at the Project "Literature on the Move", Austrian Academy of Sciences, Vienna
2010 – 2013	German Teaching Assistant Modern Languages, University of Southampton
2006 – 2008	Student Research Assistant at the Centre for Women's and Gender Studies, University of Klagenfurt

Teaching

since 2016	German Language Teaching
2010 - 2013	German Language and Culture Teaching (Modern Languages, University of Southampton)
06/2013 – 09/2013	Study Skills Workshops and Advising Sessions (Independent Learning Assistant, Pre-Sessional Academic English Courses for International Students, University of Southampton)
Summer term 2012	Lecture and Seminar "Metropolitan Cultures: Vienna and Berlin"
08/2012 – 09/2012	Seminar "Texte auf Wanderschaft - Identitäten in Bewegung" Deutsche Schülerakademie Braunschweig

Affiliations

since 2011: Women in German Studies Association membership
since 2016: German Studies Association membership
Österreichisches Forum für Deutschdidaktik
Ambassador for *young science* (The Centre for Cooperation between Science and Schools)

Awards

- 2016: Grant for book publication (based on my PhD dissertation), Austrian Research Association
- 2010-2013: Modern Languages PhD Studentship, University of Southampton
- 2013: Humanities PGR Research Fund, travel grant (conference visit, London), University of Southampton
- 2011: WIGS travel grant (conference visit, Dublin)
- 2011: Humanities PGR Research Fund, travel grant (research trip, Vienna), University of Southampton
- April 2009-June 2009: Transfer-fellowship (Berlin, Germany)
- February 2006-June 2006: Erasmus-fellowship (Wrocław, Poland)
- Year of study 2002/03: Leistungsstipendium, University of Klagenfurt

Languages

German: native language
English: C1/C2
French: A2
Italian: A2

Publications

Authored Book

- Über die Schwelle. Literatur und Migration um das Kulturzentrum *exil*. Wien: Praesens, p. 234.

Edited Book

- *„Ich zeig dir, wo die Krebse überwintern": Gespräche mit zugewanderten Schriftstellerinnen und Schriftstellern* (with Wiebke Sievers and Holger Englerth). Wien: edition exil. [forthcoming 2017]

Journal Articles and Book Chapters

- 'György Sebestyén - der gesellschaftskritische Seismograph? Inszenierung von Autorschaft im literarischen Feld der 1950er und 1960er Jahre', In: Jean-Pierre Chassagne (ed.), *L'auctorialité à travers les mises en scène de l'auteur et de l'artiste dans le monde germanique / Autorschaft in den Inszenierungen des Autors und des Künstlers im deutschsprachigen Raum*, Saint Etienne, Publications de l'Université de Saint Etienne, coll."Voix d'ailleurs". [in print]
- 'The Visible Uncanny. Anna Kim's Novels *Frozen Time* and *Anatomy of a Night'*. In: Krylova, Katja (ed.): *New Perspectives on Contemporary Austrian Literature and Culture*, Peter Lang Oxford. [forthcoming 2017]
- '"Ich bin irgendwo dazwischen." Tanja Maljartschuk'. In: Sievers, Wiebke (ed.): *Grenzüberschreitungen. Ein literatursoziologischer Blick auf die lange Geschichte von Literatur und Migration.* Wien: Böhlau 2016, 265-294.
- 'Eine Suche nach Heimat. Stanislav Struhar'. In: Sievers, Wiebke (ed.): *Grenzüberschreitungen. Ein literatursoziologischer Blick auf die lange Geschichte von Literatur und Migration*. Wien: Böhlau 2016, 235-264.
- '"Ankunft eines Barbaren". György Sebestyén'. In: Sievers, Wiebke (ed.): *Grenzüberschreitungen. Ein literatursoziologischer Blick auf die lange Geschichte von Literatur und Migration*. Wien: Böhlau 2016, 127-167.
- 'Baba Yaga, Schneewittchen und Spaltkopf: Märchenhafte, mythische und fantastische Elemente als literarische Stilmittel in Julya Rabinowichs Roman *Spaltkopf'*. In: *Studien zur deutschen Sprache und Literatur* 2/2013, 147-163.
  http://www.journals.istanbul.edu.tr/iuaded/article/view/5000033774/5000033731
- 'Didaktische Handreichungen. Evelyn Grill: *Der Sammler*'. In: Mitterer, Nicola (ed.): *Unterrichtshandbuch zur österreichischen Gegenwartsliteratur.* Innsbruck: Haymon 2010, 63-78.
- 'Schreibweisen der Migration. Neue sprachexperimentelle Tendenzen und interkulturelle Fragestellungen'. In: *ide Informationen zur Deutschdidaktik. Weltliteratur* 01/2010, 46-54.

Book Reviews

- 'Harald Neumeyer und Wilko Steffens, Hrsg., Kafkas narrative Verfahren, Band 3. Kafkas Tiere, Band 4. Forschungen der Deutschen Kafka-Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2015'. In: *Journal of Austrian Studies.* [in print]
- 'Gang in die Großstadt. *Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde* auf den Spuren von Avantgarde und Moderne in Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918-1938', *literaturkritik.de*, issue 12-2016.
- 'Ein buntes Sammelsurium. Vladimir Vertlibs Roman *Lucia Binar und die russische Seele* bietet ein humoristisches und kurzweiliges Lesevergnügen', *literaturkritik.de*, issue 10-2015.
- 'Authentisch oder inszeniert? Christopher F. Laferl und Anja Tippners Sammelband zu Künstlerinszenierungen im 20. und 21. Jahrhundert', *literaturkritik.de*, issue 07-2015.
- 'Schöne neue (Drogen-)Welt. Selim Özdogans Roman *DZ* entwirft brüchige Utopien', *literaturkritik.de*, issue 03-2015.

Journalistic Contributions, Interviews

- 'Tanja Maljartschuk: "Ich zeig' dir, wo die Krebse überwintern"'. In: Sievers, Wiebke; Englerth, Holger; Schwaiger, Silke (ed.): "*Ich zeig dir, wo die Krebse überwintern*"*: Gespräche mit zugewanderten Schriftstellerinnen und Schriftstellern.* [forthcoming 2017]
- 'Stanislav Struhar: "Ich habe nichts Fremdartiges nach Österreich gebracht, außer meiner Muttersprache"'. In: Sievers, Wiebke; Englerth, Holger; Schwaiger, Silke (ed.): "*Ich zeig dir, wo die Krebse überwintern*"*: Gespräche mit zugewanderten Schriftstellerinnen und Schriftstellern.* [forthcoming 2017]
- 'Ich sehe nicht. Ich höre nicht. Ich spreche nicht'. In: *Feministisch - queere Lebenswelten, -räume.* Zentrum für Frauen- und Geschlechterstudien 2008, 25-27.
- Nepozitek, Sabrina/Schwaiger, Silke: 'Bist du eine Ich-AG? Unternehmerinnen ihrer selbst im Dauerpraktikum', *an.schläge* 2/2008, 10-11.

Conference Presentations

- '"Ich bin irgendwo dazwischen". Tanja Maljartschuk', *Grenzüberschreitungen: Migration und Literatur aus der Perspektive der Literatursoziologie,* Abschlusskonferenz des WWTF-Projekts „Literature on the Move", Austrian Academy of Sciences, Vienna, June 2016.
- 'Edition *exil*. Ein Verlag als Sprungbrett für zugewanderte AutorInnen?', *Literatur JETZT im Österreich des 21. Jahrhunderts*, Robert Musil-Institut für Literaturforschung, Klagenfurt, March 2016.
- 'Uncanny Places. Topography and Identity in Anna Kim's Novels', *Contemporary Austrian Literature and Culture*, University of Nottingham, April 2015.
- 'Verhandlung von Autorschaft im literarischen Feld der 1950er Jahre am Beispiel von György Sebestyén', *L'auctoritas à travers les mises en scène de l'auteur et de l'artiste dans le monde germanique*, CELEC Université Jean Monnet de Saint-Étienne, November 2014.
- 'Unterwegs und angekommen. Milo Dors und György Sebestyéns Eintritt in das literarische Feld Österreichs', *3. Jahrestagung Migrations- und Integrationsforschung in Österreich*, Austrian Academy of Sciences, Vienna, September 2014.
- 'Myth and Identity in Julya Rabinowich's novel *Spaltkopf*', *10th International Postgraduate Conference in London*, Ingeborg Bachmann Centre for Austrian Literature, June 2013.
- 'Female Voices of Migration: Translingual Women Writers in Migration', Modern Languages Symposium: *Language, Migration and Diaspora*, Dublin, December 2011.
- 'Challenging the Literary Canon? Authors of the Second Migrant Generation in Austria', *German Graduate Research Seminar*, University of Cambridge, November 2011.
- 'Authors of the Second Migrant Generation in Austria', *Annual Conference. Women in German Studies (WIGS)*, University of Leeds, November 2011.